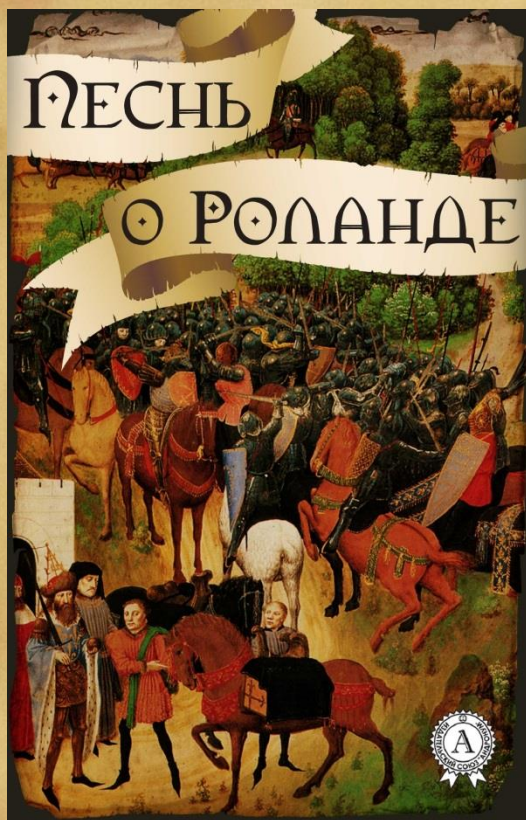


850 лет (1170 г.)



«Песнь о Роланде» — французский героический эпос. Эпическая поэма, написанная на старофранцузском языке. В произведении повествуется о гибели в битве в Ронсевальском ущелье арьергардного отряда войска Карла Великого, возвращавшегося в августе 778 года из завоевательного похода в Испанию.

230 лет (1790 г.)



А. Радищев

ПУТЕШЕСТВИЕ
ИЗ ПЕТЕРБУРГА
В МОСКВУ

*«Путешествие из
Петербурга в Москву»
А.Н. Радищева .*

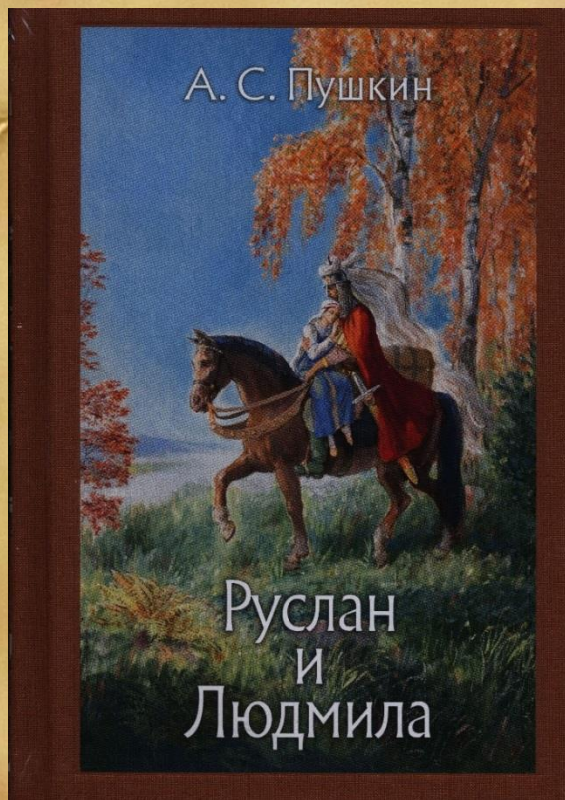
Роман представляет собой собрание разрозненных фрагментов, связанных между собой названиями городов и деревень, мимо которых следует путешественник. Автор рисует картины современной ему России, уделяя основное внимание положению крепостных крестьян, угнетаемых помещичьим классом. Радищев смело и резко осуждает самодержавие.

220 лет (1800 г.) *«Слово о полку Игореве»*



-- величайшее произведение древней русской литературы. В основе сюжета «Слова...» не только события неудачного похода на половцев князя Игоря в 1185 году, но и события из княжеских междоусобиц, походов и удачных битв, начиная с древнейших времен.

200 лет (1820 г.)



А. С. Пушкин

«Руслан и Людмила»

*«Руслан и Людмила» —
первая законченная
поэма Александра
Сергеевича Пушкина;
волшебная сказка,
вдохновлённая древне-
русскими былинами.*

150 лет (1870 г.)

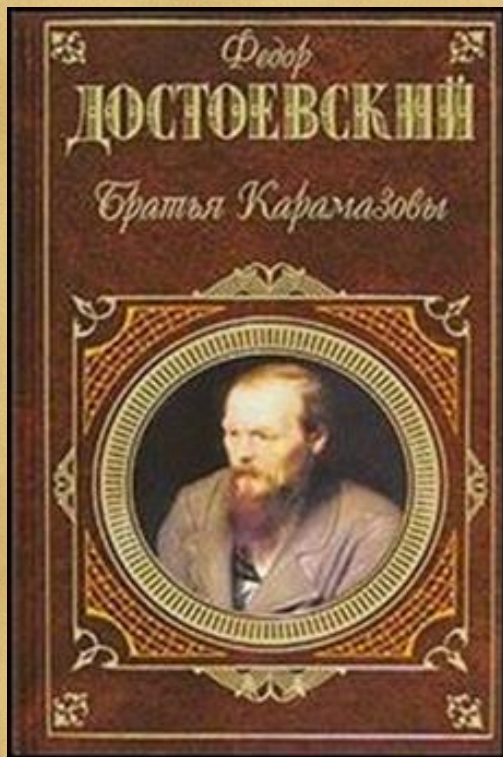


Ж. Верн

«20 000 лье под водой».

История профессора Тьера Аронакса и его друзей, волей случая оказавшихся на подводном корабле «Наутилус» таинственного капитана Немо. На протяжении семи месяцев герои переживают приключения почти во всех океанах земного шара.

140 лет (1880 г.)



«Братья Карамазовы» —
итоговое произведение
Достоевского, писатель шёл
к нему в течение всей жизни.
В нём нашли завершение многие
идеи и образы, волновавшие
романиста с первых шагов его
литературной деятельности.
«Братья Карамазовы» стали
ещё одной попыткой реализации
замысла «Атеизм» («Житие
великого грешника»), над
которым Достоевский
размышлял с середины 1860-х
годов.

140 лет (1880 г.)



*М. Е. Салтыков-Щедрин
«Господа Головлевы»*

В этой книге сделана попытка представить читателям другого Салтыкова — мастера, наделенного редчайшим художественным даром, даром видеть комическую подоснову жизни. Видеть, в противоположность классическому гоголевскому пожеланию, сквозь видимые миру слезы невидимый миру смех.

120 лет (1900 г.)



Рассказ «Антоновские яблоки» — один из самых лирических рассказов Бунина. Его можно назвать стихотворением в прозе, так как он отражает главную особенность поэтики писателя: восприятие действительности как непрерывного течения, выраженного на уровне человеческих ощущений, переживаний, чувствований.

90 лет (1930 г.)



И. Бунин «Жизнь Арсеньева»

Этот роман написан великим русским писателем на чужбине, создан памятью сердца о самом сокровенном. Мало кому из писателей удавалось достичь плотности текста, такой изобразительной силы и одухотворенности, какими отличается эта книга. Почему сегодня мы вновь предлагаем читателю роман И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»? Потому, что эта книга о главном — о родине и о любви. А точнее — о торжестве любви над забвением.

80 лет (1940 г.)



Роман «Тихий Дон» — одно из лучших произведений М. Шолохова, повествует о классовой борьбе в годы империалистической и гражданской войн на Дону, о трудном пути донского казачества в революцию. Словно сама жизнь говорит со страниц «Тихого Дона». Запахи степи, свежесть вольного ветра, зной и стужа, живая речь людей — все это сливается в раздольную, неповторимую мелодию, поражающую трагической красотой и подлинностью.